

Louis Mathoux *Le livre des blasphèmes*
Editions Le Somnanbule équivoque, Liège 2010.

Depuis quelque temps, Dieu refusait de me serrer la main quand je le rencontrais en rue... Il y a du Raymond Devos dans ce Livre des blasphèmes de Louis Mathoux, une intelligence de l'absurde qui côtoie une rage, un parti diabolique pris par l'auteur et qui glace le lecteur. On éprouve comme un remords diffus à trop sourire des pirouettes farceuses d'un auteur blessé à vie. Cette cicatrice inguérissable que Louis Mathoux s'échine à gratter encore et encore pour la faire saigner davantage et nous en rendre témoins. Ses farces ont alors beau faire, ce cri de rage occultera toujours les pirouettes verbales de l'œuvre si sensible, si blessée de Louis Mathoux. Et c'est sans doute ce cri même qui en confirme toute la valeur.

Le livre des blasphèmes est illuminé par les belles conceptions graphiques d'Eléonore Wack, comme un baume apaisant posé sur une douleur qui n'en finit pas.