

Petite parenthèse "sca" (on a ses tics) avant de parler d'autres choses. Pendant que vos moufflets s'esbairont avec **Petit héros fait caca comme les grands**, de François BARCELO (texte) & Marc MONGEAU (illustrations), paru aux Éditions Les 400 coups ou bien se montreront ébahis par CHARB présente Maurice et Patapon dans **C'est pas là qu'on fait caca !** (Charlie Hebdo junior, Éditions Les Échappés), que votre Égérie béra en dévorant **In Pipi veritas**, de Josh RICHMAN et Dr Anish SHETH, illustré par TEBO (Glénat), vous apprécierez pour votre part à sa juste valeur **Comment retrouver le stade anal**, d'Alain MIGNIEN, aux Éditions de la Fournial (Clavières, F 47140 Auradou), Guide Mabiroute n°1, illustré par Émile PARCHEMIN et préfacé par le Professeur Jules TAFFARY, Docteur es Chézonomie de la faculté du Peniskistan, Diplômé de l'Institut de Clitognomonie, Expert auprès des tribunaux agricoles en naturophilie, Auditeur libre de la Faculté de Pénisologie. Table des matières : Des doigts, de la succion, du pipi, du caca, de la constipation, de la colique, du prout, du boudin, de la bavouse, du fpret fpret, conclusion, bibliographie, musicographie, iconographie, index (que vous pouvez vous mettre dans... l'oreille). Chaque Leçon est suivie d'Exercices. Si cette petite merveille vous tente, hâtez-vous car elle n'est tirée qu'à 5 exemplaires buccaux, 20 exemplaires urinaires et 44 exemplaires anaux, tous sur papier-toilette renforcé.

Il ose supposer que vous aurez suivi de très près l'affaire de la photo retrouvée de Rimbaud adulte, assis à la terrasse de l'Hôtel de l'Univers à Aden. Sinon, achetez donc le n°41 (dernier paru) d'*Histoires littéraires*. Ce visage de pur Ardenais trône aussi en couverture de la nouvelle brique assénée par Jean-Jacques LEFRÈRE, **Arthur Rimbaud, Correspondance posthume, 1891 - 1900** (Fayard), suite (première, car on nous en promet deux autres, qui porteront sur la période 1901 - 1935) à la **Correspondance** du poète, parue chez le même éditeur en 2007. L'avant-propos (précédé de cette splendeur de Paul Masson : *Pourquoi faire si grand cas de ceux qui traduisent un auteur étranger à livre ouvert ? Il me semble qu'à livre fermé la difficulté serait bien plus considérable.*) nous apprend la finalité de l'entreprise : réunir, pour les confronter, toutes les lettres échangées, après la mort du poète, le 10 novembre 1891, par tous ceux qui le connurent de près ou de plus loin (une sorte de correspondance *posthume*, en quelque sorte) permettra de décrypter comment s'est mis en place "le mythe Rimbaud" cher à Étienne. Des documents non épistolaires (articles, photos, dessins, etc.) complètent l'ensemble, évidemment indispensable pour qui s'intéresse à l'homme aux semelles de vent. **Ceux qui préfèrent Woody Allen, Little Big Man** (j'suis pas vite gêné par mes transitions, non ?) se rueront sur l'opus de Fabian MARAY, publié par Le Somnambule équivoque dans sa collection Exaltations. C'est intelligent et, ce qui ne gâche rien, très souvent drôle ; on s'en serait douté. Les mêmes éditions, aux publications toujours de qualité, nous gratifient aussi, dans leur collection Dérapages cette fois, d'un recueil de Louis MATHOUX, illustré de photos d'Éléonore WACK, **Le Livre des blasphèmes**. Cet ensemble de textes courts, subtilement décalés, a décidément tout pour plaire. Autre truc décoiffant : **La Philosophie dans le devoir**, de Son Excellence CUCU de Nova, Sodomia (Tabou éditeur sans interdit coll. Vortige)